

OK 22.09.2017

OR

11.09.2017

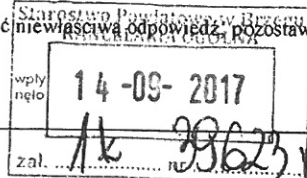
P

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | |
|---|---|------------|--------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do której adresowana jest oferta | Powiat Brzeski | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹ | Realizacja zadania z zakresu kultury poprzez organizację imprez lub wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców powiatu | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | 10. Festiwal Piastów Śląskich | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ² | Data rozpoczęcia | 10.09.2017 | Data zakończenia 30.11.2017 |

II. Dane oferenta(-tów)

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | Stowarzyszenie Musica Aeterna, ul. Krucza 8/12 44-100 Gliwice KRS 0000308568 REGON 240954771 NIP 631256586 | | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numeru telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | [redacted] tel. [redacted] [redacted] tel. [redacted] | | |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| |
|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego |
| Festiwal Piastów Śląskich jest wydarzeniem organicznie związanym z dziedzictwem kulturowym powiatu brzeskiego, prezentującym dorobek muzyczny Śląska, Polski i Europy, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu dynastii piastowskiej w rozwój kultury muzycznej. Tegoroczna jubileuszowa 10.edycja festiwalu stała się okazją do zaproszenia znakomitej czeskiej flecistki Jany Semeradovej z Pragi (na co dzień prowadzącej zespół Collegium Marianum) oraz śpiewaków zespołu Capella Cracoviensis |

¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

² Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Starostwo Powiatowe w Brzegu

2017-09-14,

39623/2017



569022

Cele:

- prezentacja wybitnych dzieł muzyki europejskiego baroku
- promowanie powiatu brzeskiego i jego kultury w kontekście dziedzictwa muzycznego całej Europy
- zachęcanie mieszkańców powiatu do współtworzenia wydarzeń kulturalnych w regionie
- promocja zabytków architektury (koncerty odbywają się w zabytkowych miejscach powiatu brzeskiego, takich jak: Zamek Piastów Śląskich, kościoły na Szlaku Polichromii Brzeskich, np. w Małujowicach czy kościół w Skorogoszczy),

Program:

29.09.2017

10.00 Sanktuarium św. Jakuba Apostoła Małujowice

Silesia Nova *Dialogo in Musica*

12.30 i 13.30 Miejska Biblioteka Publiczna im. Księcia Ludwika I / Oddział dla Dzieci Brzeg ul. Jana Pawła II 2/2

Agnieszka Świątkowska skrzypce, Tomasz Wesołowski fagot *Dialogo degli' strumenti musicali*

30.09.2017

18.00 Muzeum Piastów Śląskich Brzeg pl. Zamkowy

Capella Cracoviensis & Jana Semerádová traverso *Laudate omnes gentes*

1.10.2017

12.30 kościół św. Jakuba Apostoła Skorogoszcz ul. Za Nysą 3

Silesia Nova *Dialogo in Musica*

Festiwal jest skierowany zarówno do lokalnej publiczności, jak i do melomanów z całej Polski. Zakładana liczba odbiorców zadania: osób dorosłych to 400, dzieci: 300. Szczególnie istotne jest dotarcie zwłaszcza do najmłodszych słuchaczy, gdyż to ta publiczność budować będzie potencjał kulturowy powiatu w kolejnych dziesięcioleciach.

wkład osobowy:

przygotowanie i opracowanie materiałów nutowych - 20 zł x 15h = 300 zł

koordynacja festiwalu - 20 zł x 25h = 500 zł

wkład rzeczowy:

transport – przewóz artystów i instrumentów (z wniesieniem): Kraków – Brzeg – Małujowice – Brzeg- Skorogoszcz – Wrocław 0,80 zł x 500 km = 400 zł

noclegi w pokojach gościnnych Muzeum Piastów Śląskich 3 noce x 4 osoby x 60 zł = 720 zł

wypożyczenie i strojenie klawesynu na koncerty 500 zł

2. Zakładane rezultaty zadania publicznego

Dotychczasowe edycje Festiwalu spotykały się z dużym zainteresowaniem publiczności, dającej wyraz zapotrzebowaniu na ten rodzaj imprezy muzycznej w regionie. Rezultatem organizowania Festiwalu jest więc wzrost zainteresowania kulturą i muzyką dawnej Europy oraz chęć poznawania muzyki, która powstała w Brzegu, na Zamku Piastów Śląskich.

Wysoka jakość koncertów jest gwarantowana dzięki zaproszeniu wybitnych artystów, tym samym dając możliwość obcowania z muzyką bez konieczności wyjazdu do większego miasta.

W rezultacie wszystkie strony zaangażowane w realizację zadania: Stowarzyszenie, Powiat Brzeski, Gmina Miasta Brzeg, Gmina Skarbimierz, Muzeum Piastów Śląskich, Parafia w Skorogoszczy, biblioteki w Brzegu i Żłobiznie jako organizatorzy; wykonawcy i słuchacze będą mieli możliwość konfrontacji i dalszego wspólnego działania w celu propagowania polskiej spuścizny muzycznej oraz rozwoju dziedzictwa powiatu jako ośrodka o bogatej ofercie kulturalnej.

Zrealizowanych zostanie **pięć koncertów**, w tym trzy adresowane bezpośrednio do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

Szacowana grupa odbiorców-słuchaczy koncertów: **300 dzieci, 400 słuchaczy dorosłych, w sumie 700 osób** – koncerty dla dzieci we współpracy z bibliotekami w Brzegu i Żłobiznie, zaproszenie konkretnych grup przedszkolnych i szkolnych (znana liczebność grup, informacja ze szkół i przedszkoli), pozostali odbiorcy liczeni w trakcie koncertów.

Planowany nakład materiałów promocyjnych

200 afiszy, 500 programów według zamówienia złożonego w drukarni

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴ lub rzeczowego ⁴ (zł) |
|-----|------------------------------------|----------------------|---|--|
| 1 | Honoraria dla wykonawców koncertów | 8.000 | 500 | 7.500 |

³ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

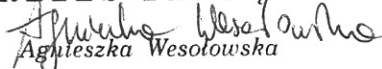
⁴ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

| | festiwalowych | | | |
|-----------------------|---|---------------|-------------|---------------|
| 2 | Przygotowanie i opracowanie materiałów nutowych | 300 | 0 | 300 |
| 3 | Transport – przewóz artystów i instrumentów | 400 | 0 | 400 |
| 4 | Noclegi | 720 | 0 | 720 |
| 5 | Wypożyczenie i strojenie klawesynu | 500 | 0 | 500 |
| 6 | Projekt graficzny afiszy i programów koncertowych | 300 | 300 | 0 |
| 7 | Druk afiszy i programów koncertowych | 1200 | 1200 | 0 |
| 8 | Koordinacja festiwalu | 500 | 0 | 500 |
| 9 | Obsługa księgową | 400 | 0 | 400 |
| Koszty ogółem: | | 12.320 | 2000 | 10.320 |

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE
MUSICA AETERNA
PREZES ZARZĄDU


Agnieszka Wesolowska

Data 13.09.2017

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.